

Herrn

Neumetvörzsg.

St Georg v. Lukács



Kurhaus und Restaurant

Weisser Hirsch bei

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Dresden

1908
Gyula társaságammal
július 2. Eiken. N. Baugé

1908
1908
1908

Felkelted a levelemet

Édes Gyuri, hát volna mindegy

ilyen rossz tolla és papírosa,

ugyan is leveled tudott velük írni.

Vagy talán a sok változatos-
ság az életében teszi, hogy olyan

ugyan friss. Roppant örültem

nek. Különösen utolsó leve-

lemre melyet Pestre küldtem,

usm. tudván a címet. Megkap-

ta? Gyuri, furcsa, — megint

a maga hangulatával egyfoly-

maiban írtam magának, dolgo-
kat kérdetem, amelyekre magga-
nakem - tudtam kívül - már fellet-
tett. Az én levelelem sentimenta-
lis volt; - az ideg nem szabad-
na elbáldolni. Az utolsó na-
pokban ideges voltam a sok ve-
lérsegg miatt a mellyel a munka
ábrózt, - azért voltak a levelek
is olyquok. Tudja, hogy mindig
előre nem látható dolgok törté-
nek az emberrel munka
közben. Pláne most, amikor a

tervessze
elméleti
telik meg
akartam
sok ma-
nyból el-
és magga-
Ravenna
én és a
maink a
ritve; u-
fel. Nagy-
a Walter

természet határa alatt minden
elméleti forma új tartalommal
telik meg. ^{MTA FIL. INT.} ^{Lukács Arch.} ^{de} maggioré
akartam most beszélni, mert
sok minden fontos. Ez az, hogy
újból elolvastam a Készenlé
és nagyon tiszta. Beeme van
Ravenna, benne maga meg
én és a mi őszes proble-
maink az problémákba tömör-
títve; nekem leginkább így tűnik
fel. Nagyon, de nagyon örülök
a Walter George-nak. Nem kell

hossz a könyv? Ha igen, írja meg a
rögtön küldöm. Ha szép verset
alvász írja le nekem a küldje.

menjünk tovább. Hat meg
eg kalandoz? Hat jó. Jó ha ez
a legnagyobb baj. Ne gondolja
hogy tréfálok. A dolog úgy van,
hogy a nagy munkáinak a
berendezése azon hasonlít
minden művészi munka ber-
endezéséhez. Minden művészi
munka létrejöttéhez, ha van is
vagy, erős alaphozzá, — még hozzá-
járulnak a szerencsésül bi-

1908 júl. 22.

szorgalmas velőtlenség, amely-
ben a ~~de~~ lehetőségek és gond-
olatok csak munka közben
jöhetnek kifejezően „papíron” ki-
gondoltnak minden után lehet.
És ennek a hűségfalamnak a mi-
belső mondhatni felületesi vakue-
rősséggel vagy alkifil vakue-
rősségben pedig van egy rész-
gyávagság is; az az az ^{szótárság} ~~alkifil~~
he bekünyt szemmel szokott
történni). Nagy fejlődés és haladás,
nagy lesz. Unaszaj dolgozni, sorat.
És ne gondolja hogy ebben a „dolgozni

MIA FIL. INT.

Lukács Arc.

"mussa" han valami predika-
 ció jellegűség van, hanem tud-
 ja meg, hogy ez fájdalmasan
 átvád, az én magam vagy
 vevődo vagyakozása boldog-
 ság estén. ~~Beműködés~~
 Hígyje el, a munka ~~hát~~ koantuma
 tol sok függ. Ezt írtem naponta.
 A dolgok munka közben váratta-
 nak új módon hozzáállva, s
 minnél több kitartással gondoli-
 tom le a szöveget, annál több jutás,
 és várattam göböt meg csomót ta-
 lalok; — ha előre doboz, akkor

megprakt
 Tára gondi
 ható, — s c
 hogy mi va
 alatt. —
 kőzre m
 s fokszer
 len ig it
 sán je le
 az csó o
 kad... B
 Októberi
 lek hogy a
 lehet lesz
 nagyon

megszabad a fogzomát - a mely $\frac{1}{2}$ tőz
Tára gondolkodás által sokkal jobb.
ható, - csak később tudhatom meg
hogyan van a következő sötét
alatt. - Az én irásom 6
közbe máma; megjuttem
s fekszem, s nagyon kényelmet-
len is van. De holnap tökélet-
esen jól leszek s fel fogok kelni.
Az első ötlet tumpóban sza-
bad... Borzavetően szerkeszt
Októberig itt maradni, de fé-
lek hogy az Ellbogen miatt nem
lehet lesz. Amikor nem esik, és
nagyon nagy a hőség; olyan sok

vagyis mind egy vén cigány.

Itt vannak azok a ~~lehet~~ le-
helik a kiktől Leo (a közjós egy-
eset nem itt még nekem) so-
kott beszélni. Török, megfektetők
intelligens emberek, a falsan dőlt
típus akiket az élet ide-oda
ragdosott. Az asszonyt szeretem,
tehetséges, és nagyon okos hátr-
adó aki sokat tanult könyvekből
és nem intelligens asszonyokhoz
vis. Folyamatosan szegény, kom-
lín meg komorán élnek. Kétkeze-
nyit. Nem tudok rajtuk segíteni.
Nem tud valakit aki 10-20 forint

1908 júl. 22.

enne több tanulmányt melyek
részt igen jó, részt gyenge
és mindig talantudorok. Talán
Bauerny vérs. Ötletre ha lenne
eg, csodái ha olajfestmény 'cine-
kik jó lenne az a kis pénz. Ké-
leltetne ezt közvetíteni? Mit csináljak?
Képzeld, egy szép, és fiatal, és te-
hetséges asszony, - és éhezni szo-
kott, - hát nem rettenetes ez! A-
mennyit én segíthetnék rajta az
anyám mint nulla.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Nagybátya vállalt. Tetszőleges
emberek léteznek itt, legna-
gyobbra. Lok fű, kevés lán, a

valamennyien udvarlói haj-
lanokkal. *MTA FOL. INT.
Lukács Rtc.* Nem vagy
megelégedve magammal,
mihelyen jönnék létre a dolog.
Vagyon vagyom, a széles, vagyoh
célok közelohk jutni, — nem
kísérőlag munkáról beszélő
valam minden egybefolyik. De
a nagy vonalakat csak fájta-
volban sejtve látja az ember.
A közelben a millió apró lé-
pés van, a szárféle külön-kü-
lön erőmegfeszítésű apró pró-
báztatások, amelyekhez azért

talál az
mi szent
És is nev
hoz meg
jűk. Tal
apró pró
mellyek
ról van
amig van
Nagy a va
és jó, nem
tán. ha
ívom,
igazán
várni,

talál az ember előtt most vala-
mi szent kötelesség felé, és
ez is nevezni lehet, — éppen azért,
hogy meglegyen az egész kör-
jár. Talán az a „nagy vonal” az
apró pontból rakódik össze, a
mellyek, percről-perce, órá-
ról órára rovrak egymással
amig vonallá fűződnek. Talán.
Vagy a vágyam, a hovágyam, vágy
és jó, nemesebb emberi létezés a-
tán. ha nem szabad tovább
ismerni, minis értelmesebb
igazságot enyit beszélni, kell
várni, és haladni és munkálni

is tudni. És így,
pé, iten vele. Dolgozom
is igen sokat, — és jó vig
lehelés is igen megjut.
De erre sokat gondolom,
hazam az igen amilyen a
hánykolata. Iten vele így,
igen Görög
a határozat igen, mindenképp
erővel!

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Hévesen és erővel magam.
~~Lev~~ Coulektusban vannak?
A hiki meg a Rósi című kérem!!



MTA FIL. INT.
Lukács Arch.